

# HIYOSHI CAMPUS CALENDAR

December 2010

2010.12.1. 発行 第135号

慶應義塾大学(日吉) HIYOSHI CAMPUS CALENDAR 編集部(日吉キャンパス事務センター運営サービス内) 編集・発行

## 国際センター主催プログラム参加者募集

### ・ 2011年度慶應義塾大学派遣交換留学生

第2期募集 出願期間：2010年11月29日(月)～12月2日(木)

第1期募集協定校に関する追加募集も、第2期募集と同時に行います

第3期募集 出願期間：2011年6月13日(月)～6月14日(火)



詳細は「2011年度留学のてびき・派遣交換留学生募集要項」または国際センターホームページ [www.ic.keio.ac.jp/keio\\_student/exchange/](http://www.ic.keio.ac.jp/keio_student/exchange/) で確認してください。最新の情報・変更点については当ホームページにアップしますので定期的に確認してください。「2011年度留学のてびき・派遣交換留学生募集要項」は各キャンパス学生部国際担当およびSFC事務室で配布しています。

### ・ 春季在外研修プログラム(春休み中の海外プログラム)

フランス・パリ政治学院春季講座(使用言語：英語)

韓国・延世大学春季講座(使用言語：英語)

・ 出願期間：2010年12月1日(水)・12月2日(木)



詳細は国際センターホームページで確認してください(国際センタートップページから、「海外に関心のある塾生へ」「短期プログラム」「春季在外研修プログラム」と進んでください)。

# 日吉キャンパス情報

## 自然科学研究教育センター講演会 第9回

### 「美を科学する～感性認知学の視座～」

講師：三浦 佳世 氏（九州大学 人間環境学研究院 人間科学部門 心理学・教授）  
日時：12月3日（金） 18:15～19:45  
会場：日吉キャンパス 来往舎1階シンポジウムスペース  
参加費：無料（学生の参加歓迎）  
主催：自然科学研究教育センター  
問合せ：Tel 045-566-1111（直通）/ e-mail office@sci.keio.ac.jp

詳細は <http://www.sci.keio.ac.jp/> をご参照ください。

## 日吉音楽学研究室 演奏会

### 「ハイドンの弦楽四重奏曲～弦楽四重奏セミナー成果発表演奏会～」

日時：2010年12月19日（日）14:00開演（13:30開場）  
会場：日吉キャンパス 協生館 藤原洋記念ホール 【入場無料・事前申し込み不要】  
曲目：弦楽四重奏曲 作品20より第2番～第6番（ハイドン）  
全体指導：石井 明（経済学部 教授）

### 「オルガンと合唱によるクリスマスコンサート」

日時：2010年12月21日（火） 18:30開演  
会場：日吉キャンパス 来往舎イベントテラス 【入場無料・事前申し込み不要】  
曲目：（オルガン）パストラール、もろびとこえあげ（バッハ） 他  
（合唱）Joy to the world（もろびとこぞりて）、 Silent night（きよしこの夜） 他  
出演：（指揮・オルガン）佐藤 望（商学部 教授）  
慶應義塾コレギウム・ムジクム合唱団

主催・問合せ：日吉音楽学研究室 045-566-1359 <http://musicology.fbc.hc.keio.ac.jp>

# アート・センター

港区 + 慶應義塾大学アート・センター

アート・マネジメント講座2010 展覧会「まち、いえ再発見」

アート・センターは、港区と協働して2006年度より「アート・マネジメント講座」を開催しています。同講座のリサーチ・ワークショップ（アーカイブ系）のワークショップの一環として、受講生による「まち、いえ再発見」をテーマにした展覧会を開催します。私たちが日常生活を送る、見慣れた「まち」。その風景はたてものだけではなく、そこに営まれる生活を含んで「まち」としての姿が現れています。毎日帰宅する「いえ」、それは雨露をしのぐたてものとしてだけではなく、家族が待つ場所であり、家族そのものも指しています。

展覧会は2つのグループが発表を行います。

「Walk in Furukawa MINATO」をテーマにしたAグループは、新しい開発が進行予定の古川周辺でのフィールド・ワークを行いアート活動についての提言などを展示で表現します。「記憶のあとさき、記憶のつらなり」をテーマとしたBグループは、まず、家の中を見渡し、身近な品々の中に系列を探ることから始めました。アート・センターのアーカイブの現場を見学するだけでなく、見出された品々をリスト化する作業を通じてアーカイブを実践体験し、その成果を展示します。

「まち」「いえ」すなわちもっとも身近なものを見直し、もたらされた豊かな再発見をご覧ください。

会 場：慶應義塾大学三田キャンパス 東館展示スペース【入場無料】

日 時：2010年12月3日（金）～12月5日（日） 11：00～17：00

問 合 せ：慶應義塾大学アート・センター

art-c-minato-archive@adst.keio.ac.jp

詳しくは、ウェブサイト：<http://www.art-c.keio.ac.jp/event/log/324.html> をご覧ください。

## 港区 + 慶應義塾大学アート・センター共催コンサート

「都会の子どものための音楽会 - 動物達が出てくるコンサート」

会 場：JTアート・ホール アンフィニス（港区虎ノ門2-2-1-JTビル2階）

日 時：2010年12月18日（土） 14:30開演（14:00開場）

対 象：港区内に在住・在勤・在学の方

定 員：240名（応募多数の場合は抽選）【入場無料】

申し込み方法：往復ハガキに、住所、氏名、年齢（二人で申し込む場合は2人の氏名年齢）を明記のうえ下記宛にお申し込みください。

ハガキ1枚につき4～18歳のこども一人を含め2名様まで申し込みます。

申し込みはお一人様1枚です。重複応募は無効となります。

申し込みハガキ[返信用]には、あて先を明記してください。

締め切り：12月1日（水）必着

申し込み・問合せ：港区地域振興課文化協働推進係「12/18コンサート」担当

〒105-8511 東京都港区芝公園1-5-25 Tel: 03-3578-2111 内線2343

art-c-minato-archive@adst.keio.ac.jp

ウェブサイト：<http://www.art-c.keio.ac.jp/event/log/325.html>

-----このコンサートは、港区と慶應義塾大学アート・センターが共催するアート・マネジメント講座  
上演ワークショップ受講生の協力で制作・運営されています。-----

