

HIYOSHI CAMPUS CALENDAR

OCTOBER 2008

2008.10.1 発行 第117号

慶應義塾大学(日吉) HIYOSHI CAMPUS CALENDAR 編集部(日吉キャンパス事務センター運営サービス内) 編集・発行

「協生館」が完成！

日吉キャンパス正門横、横浜市営地下鉄日吉駅出口すぐのところに、協生館が完成しました。大学院施設・大学体育施設のほか、ホール(講堂)、開放型体育施設(フィットネスクラブ)、保育支援施設、クリニック、コンビニ、カフェ、レストランなど、大学内外の方が利用できる施設を整備しています(施設は順次開設予定)。

地下1階には、体育の授業が行われるプール、トレーニングルーム、エクササイズルームがあります。



1階メインエントランス近くにはカフェ、コンビニと、気軽に利用可能な施設があります。

2階には、音楽ホールとしても利用可能な最新設備を持つ藤原洋記念ホール、多目的に利用可能なイベントホール、多目的教室があり、学生団体の利用も可能となります(すべて有料)。学生団体の利用方法については、11月号でお知らせします。

* 3~7階は大学院施設のため、大学学部生が立ち入ることはできません。



2009年度慶應義塾大学派遣交換留学生(秋期募集)

出願期間 2008年10月6日(月)~10月9日(木)(必着)

詳細については、「2009年度留学のてびき・派遣交換留学募集要項」、または国際センターホームページ(www.ic.keio.ac.jp/keio_student/exchange)で確認してください。「2009年度留学のてびき・派遣交換留学募集要項」は国際センターで配布しています。

日吉メディアセンターからのお知らせ

【展示】図書館の本を守ろう！

図書館の資料は慶應義塾の財産。資料の保存も図書館の大切な使命です。図書館の図書の中には壊されてしまったり、誤って汚されてしまったりするものがあります。今回はそれらの実例を展示し、図書館の利用マナーについて改めて考えてみたいと思います。

展示期間：9月25日(木)～10月31日(金)

展示場所：日吉メディアセンター(日吉図書館)1階展示ケース

【夏季長期貸出図書の返却期限日】

10月2日(木)和書・洋書とも

*長期貸出図書は更新(延長)ができません。

*他地区メディアセンターでも返却できます。(一部資料を除く)

*期限に遅れた場合は1冊につき1日10円の延滞金がかかります。



【アンケート調査】

メディアセンターを評価して、iTunes®カード/コーヒーショップカード/図書カードをもらおう！

この秋メディアセンターでは、LibQUAL+®(ライプカル)というウェブによるアンケート調査を実施します。対象の方には9月下旬、図書館システムに登録されているメールアドレス宛に調査への参加をお願いするメールをお送りしました。ぜひご協力ください。

調査期間：10月6日(月)～11月1日(土)

調査に関するQ&Aページ：<http://project.lib.keio.ac.jp/libqual/>

問合せ先：z-assess@lib.keio.ac.jp(利用者調査ワーキンググループ)

【日吉メディアセンター(日吉図書館)内一部改修】

この夏休みに図書館のインターネットエリアを改修しました。

一番変わったところは、出入口横のインターネットクイックゾーン。パソコンを一部銀杏並木側に移し、ラウンジとして生まれ変わりました。図書館に足を運んでみてください。夏休み前とは違ってですよ。

<インターネットエリア(1階ラウンジ)>

出入口横の「インターネットクイックゾーン」から名称を変更しました。パソコンの利用だけでなく、お薦めの本・書評などの情報を提供します。ゆったりとしたスペースで読書に親しんでください。

<インターネットエリア(1階並木)>

1階セミナーコーナーの銀杏並木側に新設。黄色い椅子が目印です。ヘッドホーン付のパソコンを置きました。

<インターネットエリア(1階中央)>

1階レファレンスデスク前の「インターネットトレーニングゾーン」から名称を変更しました。パソコンは、デスクトップからノート型になり机を広く使えます。椅子も新品。パソコンを使ったセミナーは、ここで開催します。

<2、3階グループ学習室>

一番人気のグループ学習室。パソコンを置いたテーブルを設置します。また間仕切りしたエリアは、隣を気にせずパソコンを囲んでグループ討論できるようになります。



HAPP 公募企画行事・特別企画

教養研究センター日吉行事企画委員会（HAPP）秋の行事です。全企画入場無料。奮ってご参加ください。

企画名	概要	企画責任者	日時・場所
特別企画 映画「幕間」(1924): 無声 映画とピアノ・ライブのコラボ レーション	映画「幕間」のピアノ伴奏つ き上映と関連するテーマによ る講演会	風間 茂彦(日吉メ ディアセンター事 務長)	10月6日(月) 18:15-19:15 講演 19:30-20:00 映画上映 来往舎イベントテラス
Divertall! Extreme stage juggling show (学生企画)	来往舎でのジャグリングを中 心としたステージパフォーマ ンス	平野 貴久(理工学 部2年)	10月24日(金)、10月25日(土) 来往舎イベントテラス
シェーンブルンの記憶~The recollection of Schönbrunn ~ (学生企画)	緊迫の歴史ミステリーを、壮 大なスケールでお届けする、 本格的な演劇公演	和泉 伸吾(文学部 3年)	10月30日(木)、31日(金) 19:00-21:00 11月1日(土) 17:00-19:00 来往舎イベントテラス
迫田悠 映像インスタレーショ ン 音の紡ぐ旅路 2008 (学生企画)		大下 裕司(文学部 2年)	12月初旬(予定) 来往舎イベントテラス
異国見聞『八十日間世界一周』 1872・グローバリゼーション 元年、ヴェルヌの見た横濱 (教員企画)	ジュール・ヴェルヌ『80日 間世界一周』に関する展示と 演劇公演	新島 進(経済学部 准教授)	展示: 12月15日(月)~20日(土) 来往 舎イベントテラス おのまさしあたあ『80日間世界一周』 公演: 12月20日(土) 18:00- 来往舎 シンポジウムスペース
特別企画 塾長と日吉の森を歩こう			未定

問合せ先: E-mail: hy-happ@adst.keio.ac.jp

学生総合センター 大学生生活懇談会主催講演会

「あなたは高価で尊い ~イギリス人極東捕虜と日本人との和解活動を通して~」

日時: 10月27日(月) 16:30~18:00

場所: 第6校舎 J612 教室

講師: 恵子・ホームズ氏

サイエンス・カフェ9

極東証券寄附講座「生命の教養学」一般公開ゼミ

テーマ:「あなたもファープル! 昆虫と話そう」

会場: 日吉キャンパス 来往舎 イベントテラス

日時: 11月22日(土) 14:00~16:00

講師: 上村 佳孝(商学部生物学)

定員: 30人程度(申込み不要)

参加費: 200円(資料、飲み物代)

問合せ先: toiwase-lib@adst.keio.ac.jp

教養研究センターHP: <http://www.hc.keio.ac.jp/lib-arts/>



Dramatic Speech-Making Workshop (英語ワークショップ開催)

英語を上手に話せるようになりたい!けど、なかなか人前で英語をうまく話せない。自分の言いたいことがうまく伝わっていない。そんな経験はないですか?このWorkshopでは、いかにして英語で自分の言いたいことを表現するかを過去の名演説などを参考に実際に声に出して体験します。

定員を設けているため、事前の申込みが必要です。

日時: 10月22日(水) 18:15-19:45

場所: 第3校舎 333番教室

講師: ニコラス・ヘンク 法学部訪問准教授

問合せ先: works-flang@ml.hc.keio.ac.jp

外国語教育研究センター主催 アカデミック・ライティング・コンテスト 2008

外国語教育研究センターでは、今年度も塾生を対象として、英語小論文のコンテストを開催します。他地区所属学生も参加可能です。詳細については <<http://www.flang.keio.ac.jp/>>で確認してください。

なお、本コンテスト準備イベントとして10月10日(金)に「英語小論文の書き方~実践編」ワークショップを開催します。当日正午までオンラインで登録を受け付けます。また、アカデミック・ライティングに関する参考文献や昨年度受賞論文を日吉メディアセンターで閲覧することができます。

募集期間: 11月4日(火)~14日(金)

応募先: 第3校舎 外国語教育研究センター事務室

問合せ先: works-flang@ml.hc.keio.ac.jp

外国語教育研究センター主催「海外研修 2008」募集説明会

外国語教育研究センター主催海外研修募集説明会日程変更のお知らせ

海外研修募集説明会は10月16日(木)から11月12日(水)に変更になりました。

日時: 11月12日(水) 18:20 開始

場所: 第4校舎 J14 番教室

富士ゼロックス版画コレクションによる

「語り手たちの秋(とき)の声 クレー、タピエス、トゥオンブリ」

富士ゼロックス版画コレクションから、パウル・クレー、アントニ・タピエス、サイ・トゥオンブリの版画作品を展示します。この三人は、画面に文字や記号をおきながら、近代人の意識のほころびや傷み、ユーモアを声低く、私たちに語りかけてやみません。秋は「とき」とも読み、大切な時を意味します。秋のひととき、画家たちの静かで力強い声に耳を傾けてください。

日時: 10月5日(日)~18日(土)[12日(日)・13日(月・祝)は休館]

12:00~18:00 入場無料

場所: 三田キャンパス 東館 展示スペース

主催: 港区 / 慶應義塾大学アート・センター

協力: 富士ゼロックス株式会社 / 横田茂ギャラリー 後援: Kiss ポート財団

ウェブサイト: <http://www.art-c.keio.ac.jp/event/log/296.html>

アート・マネジメント講座 2008 第2回公開講座「版画がつなぐコミュニケーション」

日時: 10月11日(土) 13:30~15:30 (13:00 開場)

場所: 三田キャンパス 西校舎 526 番教室

対象: 港区内に在住・在勤・在学の方

定員: 300名 参加無料・事前申込み不要

パネラー(発表順): 前田 富士男(慶應義塾大学文学部教授/アート・センター所長)「制作とマネジメントからみる版画メディア」、横田 茂(横田茂ギャラリー/東京パブリッシングハウス)「富士ゼロックス版画コレクションの20年」、滝川 潔(富士ゼロックス株式会社 CSR 部 社会貢献推進室 マネジャー)「企業の社会に対する責任(CSR)~富士ゼロックスのメセナ活動」

主催: 港区

共催: 慶應義塾大学アート・センター

ウェブサイト: <http://www.art-c.keio.ac.jp/event/log/297.html>